



Gironès

No se dispone de noticias exactas de la fundación de este monasterio, el primer documento que hace referencia a él es del año 988, y se menciona este lugar como beneficiario de una donación de bienes. Más adelante aparece en varias ocasiones con motivo de nuevas donaciones. En el siglo XII, concretamente en el año 1117, Sant Pere de Galligants fue anexionado por el monasterio de Lagrasse (Languedoc-Rosellón) según lo que se estableció en un documento firmado por Ramón Berenguer III, unión que más adelante confirmó el papa Gelasio II. A pesar de esta dependencia del monasterio del Carcassès, Galligants continuó teniendo cierta autonomía y abades propios, pero parece que este vínculo tampoco duró mucho tiempo.



Sant Pere de Galligants



Sant Pere de Galligants



Portada de la iglesia

El monasterio de Sant Pere de Galligants ejercía la jurisdicción civil y criminal sobre el arrabal de Sant Pere, que se extendía a su alrededor. Durante la primera mitad del siglo XII se construyó la iglesia románica actual, sustituyendo una anterior. Más adelante el burgo de Sant Pere y el mismo monasterio fueron rodeados por una muralla que hizo levantar Pere el Ceremonioso en 1375, esta obra afectó a la cabecera de la iglesia que sirvió de defensa de la ciudad en este sector.



Sant Pere de Galligants

De una fotografía estereoscópica de Josep Salvany, 1912  
Biblioteca de Catalunya. Fons Josep Salvany



Campanario de planta octogonal



Portada de la iglesia



Decoración de la portada



Decoración de la portada

En 1592 y en el marco de una reorganización general, el papa Clemente VIII le unió los monasterios, también benedictinos, de Sant Miquel de Fluvià (Alt Empordà) y Sant Miquel de Cruïlles (Baix Empordà), que se encontraban en franca decadencia. El monasterio fue víctima en varias ocasiones de las inundaciones ocurridas debido a su situación cercana al río Galligants. En este mismo sentido, sufrió gravemente los efectos de la Guerra de la Independencia que dejó el establecimiento prácticamente en ruinas. Los monjes no pudieron regresar hasta el 1814 y no se llegó a rehacer nunca del todo, en 1836 fue clausurado.



Cabecera y campanario

El lugar se utilizó como cuartel de Guardia Civil, lo que no pudo impedir nuevas inundaciones que lo volvieron a afectar (en 1843 y 1861). En la segunda mitad de siglo se levantó el sobreclaustro, se restauró y adaptó como museo, desde 1992 es la sede gerundense del Museu d'Arqueologia de Catalunya. La iglesia se utilizó regularmente hasta la Guerra Civil, después también quedó incorporada al museo.



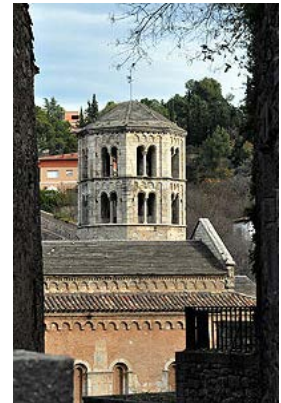
Absides de la cabecera



La muralla sobre la cabecera de la iglesia  
Fotografía de 1877 publicada en *Girona entre 4 rius*

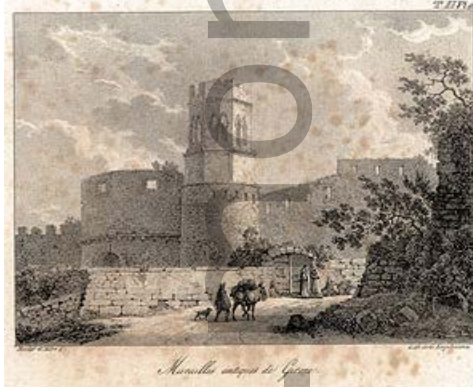


Rosetón de la fachada principal



Campanario de la iglesia

Del conjunto monástico se conservan la iglesia y el claustro de época románica, se ha perdido el resto de dependencias. Lo que aún queda es de difícil interpretación y datación debido a las intervenciones y reparaciones hechas en el transcurso de su historia, las murallas, avenidas, guerras ... La iglesia es de planta basilical con tres naves, tiene un transepto irregular: al sur se abren dos absidiolos, al norte dos más pero dispuestos de manera diferente: uno al este y el otro al norte. En este brazo del transepto se levanta el campanario, de planta octogonal. Interiormente la iglesia conserva algunos capiteles historiados que se han querido vincular al Maestro de Cabestany. En la fachada de poniente, se encuentra la portada que se ha visto como un elemento anterior a la fábrica de la iglesia actual, encima de ella se encuentra un rosetón que podría situarse entre los siglos XII y XIII.



*Murailles antiques de Gironne*  
Grabado de L. Bacler D'Albe, 1798  
Institut Cartogràfic de Catalunya



La nave central



La iglesia a comienzos del siglo XX  
Foto publicada en *Sant Pere de Galligans*



El presbiterio



Nave lateral

El claustro es de planta rectangular y presenta un conjunto de sesenta capiteles, vinculados estilísticamente con los del claustro de Sant Cugat del Vallès.



El claustro



Claustro



Claustro de Sant Pere de Galligants



Leones enfrentados



Capitel vegetal



Capitel con entrelazos



Leones enfrentados



Capitel corintio



Capitel fantástico con una figura humana



Grupo de capiteles del claustro



Columnas del claustro

#### Bibliografía:

- CALZADA I OLIVERAS, Josep. *Sant Pere de Galligans*. Girona: Diputació de Girona, 1983
- FABRE, Jaume. *Girona entre 4 rius*. Girona: Ajuntament de Girona, 1986
- SANS I ALGUACIL, Antoni; PLADEVALL I FONT, Antoni. *Catalunya romànica. Vol. V. El Gironès, la Selva, el Pla de l'Estany*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1991

#### Situación

El monasterio se encuentra al norte de la ciudad, en su parte baja, cerca del río Galligants y bajo la catedral

Coordenadas GPS  N 41.988939 E 2.826279



SANT PERE DE GALLIGANTS, GIRONA / V JUNY 2011

www.monestirs.cat